欽定石渠寶笈續編

御書房藏三

列朝名人書畫三

陳汝言百丈泉圖一軸

本幅宋牋本縱三尺六寸橫一尺五寸二分

水墨畫高山懸溜叢薄中有刹宇款至正二

年庚子正月二日盧山陳汝言寫有周南等

題

千尺流泉幾屈盤何人卓錫向巑岏鑿開靈
竇雲根冷分出天池玉乳寒接竹引流來屋
角隨風花濺下林端清廿未許輕題品暇日
重來衆所聞己亥春仲留海雲三日登山觀
百丈泉嘗賦此詩公餘每追想山泉清勝遂
微能盡者圖其髣髴并寫詩於上奉寄允元
禪師以寓景仰云庚子歲正月望日周南頓
首

淙淙雲腴漱石根故人圖寫寄殷勤去年憶
共源頭看晴雪曾濡白練晨張經
不見神僧卓錫時化人龍送水無疑玉虹直
下雲千尺山骨中間簇一丈在險重輕誰可
較發紫沾溉我深思麝香搗口秋如海洗耳
來登一賦詩錢唐德祥題

泉流千尺到禪關勢極高原自下還百穴氣
鍾成玉乳一丈虹迸落青山明珠亂灑松杉

外甘澤逸分映畝間許我移居清㵎曲枕書

將得聽潺湲趙質

樹杪落寒泉飛箭百大連清歸香積倚遠下

蔚藍天寫景山如故題詩客已仙登臨可泝

泚深泊歎來年檇李朱遂吉鈐印二朱以貞

印納齋

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記宗重貴家長宜子孫雲間刺史耿

繼訓印

解縉自書雜詩一卷

本幅宋紙本縱一尺八分橫一丈四尺六寸

草書去歲端陽奉御筵金盤角黍下遲天黃封特賜開家宴迴首薰風又一年 右廣西感舊

荔枝子結蟲窠綠倒黏花開女臉紅望見石城三合驛便分岐路廣西東 右過三合驛

上將勳庸動百蠻偏裨威畧重如山市橋一堠當千里橫槊青天白晝閒 右交阯市橋

九月明江日尚遲

村園果熟正離離故人尺素青雲下書後黃柑玉露垂顆暈璽之金作栗葉繁鄉霧翠爲枝常時錫貢来京國尚憶金盤進御時右謝友人惠黃柑

蒼梧城北繫龍州水接南天日夜流冰井鱷池春草合火山蛟室夜光浮千家竹屋臨沙嶺萬斛綱舩下石頭伏枕夢迴霄漢近珮聲猶在鳳凰樓右過梧州作

繡水東流合鬱江古藤城郭鎮南邦山雲橋度飛虹並江月樓

空乳燕雙晴日鶯花紅張錦陰風烟樹碧油幢吹簫喚起蛟龍舞金鴨焚香倒玉缸 右過藤縣

久客懷歸歸便休鄉園隨處輒淹留淋漓宮錦千鍾醉不用人間萬户侯 右歸鄉偶作

此余近日所作數詩皆率爾而成令又率爾書之雖然未嘗敢棄古自為也中間複筆覆筆返筆之妙付有識者自辨之永樂庚寅五月二十三日夜京城寓舍書與禎期解縉識樓紙王

穉登跋

解學士書法縱放詩亦淋浪往往有蒼鶻脫韝之氣此卷蓋其左遷及歸田時作故尤悲憤感歎扼腕不平所謂借此以洩其磈磊者耶李將軍罷郡卧藍田無所事事乃誤石為虎射之飲金沒羽視之石也再射則天躍亡蹟其事大類戲劇古來豪士被屈往往托之游戲坐銷歲月王處仲歌老驥伏櫪擊唾壺盡缺觀者無謂解先生多兒女子態也壬午仲月十二日王穉登漫書 鈐印二 王穉登印

王百穀氏

鑒藏寶璽 八璽 全

收傳印記 兒易圖書 敬齋藏法書 子安珍藏

記安中之印皆山樵者有竹莊先生奇觀

謹按解縉以永樂五年謫廣西布政司叅議旋改交趾督餉化州八年始還此詩蓋謫後所作此書付禎期禎期縉從子亦以書名

王紱畫草堂雲樹　一軸

本幅素牋本縱三尺七寸橫一尺一寸水墨

畫峻嶺喬木草堂趺坐童子挾冊林外來自

題溪水涵秋鶴影孤草堂雲冷樹糢糊相看

未遂還山約空復于今寫畫圖毘陵王紱寫

幷題鈐印二友石生孟端

御題行書

野亭獨坐那嫌孤心託遥峯朗不糊歸與弗歸

原在乙巳底須惆悵寄詩圖 丙午秋月即用幀

中自題韻御題鈐寳二古稀天子之寳猶日孜

孜

夏㬎書小學 四冊

本幅素牋本四冊第一冊十四葉第二冊十二葉第三冊十七葉第四冊二十葉縱六寸橫七寸八分至六寸四分不等小楷書朱熹小學全部文多不錄款正統壬戌歲吏部考功主事東吳夏㬎敬錄鈐印一夏仲昭氏印末二葉自跋余自正統間省祭回有琴川恒軒錢君公達與余忘年交一日放舟過承恩堂叙

舊余出視手録文公先生小學書一卷喜而索之迄今二十餘年矣順天丁丑歲復獲賜歸田癸未三月因至其華第恒軒乃擕其冡孫曰潤出而拜揖之兼示此卷潤即曰願求先生識於後余自歎衰老目昏手鈍深感於中無復如昔日用筆之精健也遂識以歸噫潤生宜寶藏之嘉議大夫太常寺卿自在居士夏㫤仲昭重識於昆湖舟次時年七十有

六也。鈐印三、夏㬅仲昭印太常卿圖書靜學

齋。後有文徵明跋、

太常卿昆山夏公、以善畫竹石名世、而書法尤工、為文廟所喜、嘗考其書第一、初授中書舍人。賜第宅特免朝參、以備顧問、歷任中外四十年、以列卿致仕、年八十六終、平生於書用功最深、晚歲家居、年已七十、猶閉閤習書、日以千字為率、一時人徒知其書法之妙、非人所及、而不知其精勤也、余生晚、不及識公、而娶於吳為公外孫、故得其詳如此、此卷為江陰朱子儋氏所藏、首尾三萬餘字、字僅僅如菽、精楷妙絕、無一筆苟率、固足為公平時用力之驗也、正德九年歲在甲戌春二月廿又五日外孫壻長洲文徵明拜手謹題鈐印

二〇 停雲生文徵明印

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記永吉曼修氏鑒定真蹟

戴進畫山水一軸

本幅絹本縱五尺八寸橫三尺四寸五分水墨畫山巖叢樹水閣坐者三人一人曳杖自山下來溪中釣艇一款錢唐戴文進寫鈐印一靜庵

御題行書

或坐溪堂或策筇垂竿釣者泛孤舺幽人勝處適其適高士寫餘逢未逢不雨崇峯猶氣潤當

秋叢樾尚陰濃莫愁谷口蒲車至複澗迴巒鎻

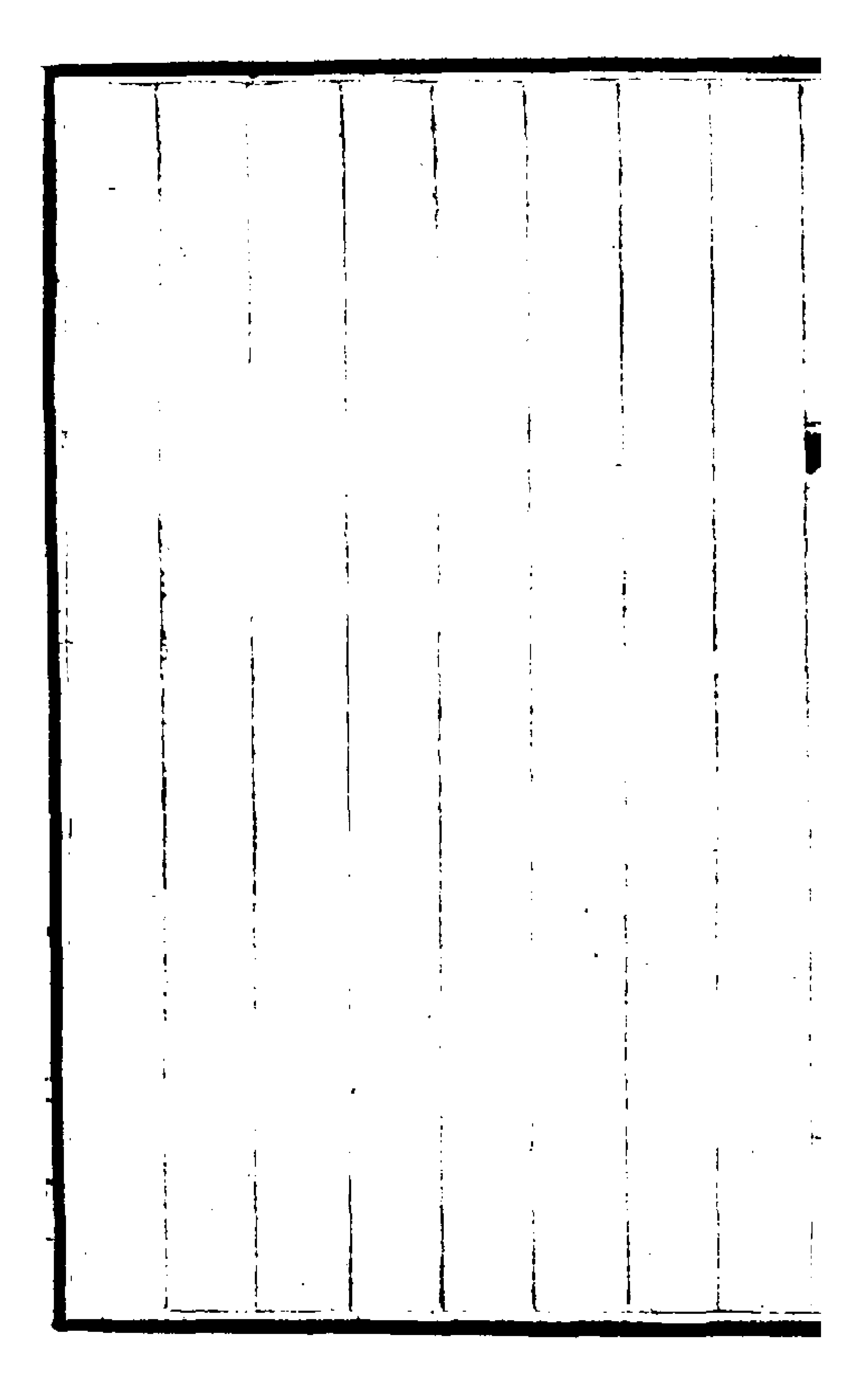
正重　戊戌新秋御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全

計盛貨郎圖一軸

本幅絹本縱六尺橫三尺一寸設色畫雀籠戲具嬰兒隊嬉款直文華殿畫士計盛寫鈐印一金門畫士

鑒藏寶璽八璽全



馬軾春塢村居圖　一軸

本幅絹本縱五尺七寸橫三尺五寸設色畫山中村舍老者扶杖歸婦人稚子執事嬉遊款練川馬軾鈐印三練川馬軾敬贍筆補造化

周琇溪山勝槩圖一卷

本幅素牋本。縱一尺橫三尺六寸三分。設色畫層巒密樹。茅屋輕舟。款。正統五年庚申春二月既望日。長洲周琇。鈐印二。公瓚周公瓚氏。

後幅前人題跋。

巖日鎮相於林光霜後紆人行樹根下僧食鳥銜餘穴石就為研栽蕉分學書遠峯如疊浪。秋色隔江疎泉僻飽樵容余思此結廬不然疲往返。何以樂居諸樹杪雲如狗。山坳雨

自魚野花薰午睡香氣染空虛近作二首太
原孫國光鈐印三光明藏字曰自觀孫光之
印
開闢龍門一洞天玲瓏紫翠結雲烟羣山拱
伏環千里元氣流通湯一泉赤脚禪僧騎虎
入黃冠仙子伴龍眠我来埽石焚香罷一笑
心同太極光林聲遠鈐印三林聲遠印起之
父閬山淮水間人
日落繞樵逕牛羊欲下來歸雲樓絕巘隧葉
覆荒苔揮翰臨端石行吟上嘯臺平生寥濶
意畫付手中杯湖色澄秋巒空庭月正懸露
華寒冉冉林影淨娟娟銀漏休相促璃卮莫
惜傳泛槎牛斗上錯認是張騫洞上朱斯達
鈐印二斯達行可氏

取傳印記凝馨閣博雅堂珍藏印士樵曾觀

周于舜氏王華之印

沈周寫生 一冊

本幅宋紙本十六幅縱一尺一寸二分橫一尺八寸潑墨畫花卉果實羽毛昆介凡十九種第一玉蘭第二蝴蝶花第三萱第四荷花第五蒲桃第六雁來紅第七雞冠花第八菊第九蝌蝦第十蟹房蟀蛤第十一蟈蟀第十二白鴿第十三雞第十四鴨第十五貓第十六驢每幅鈐印一啟南末另幅自題我

於蠢動蝡生植。弄筆還能竊化機。明日小窓
孤坐處。春風滿面此心微。戲筆此冊。隨物賦
形。聊自適閒居飽食之興。若以畫求我。我則
在丹青之外矣。宏治甲寅沈周題。鈐印二启
南。白石翁

御筆分題行書

簇簇玉光蔚。菲菲蘭氣匀。似中無刻畫淡處有
精神。磊落偏饒韻芳華不藉春。分明稱木筆寫

照倩他人。　天公賦物本無名誰其名者應非本於非本裏爭是非多見其為失之遠翩翩者蝶翩翩花。即一即二胥名加謂花非蝶寧非也曰蝶是花詎是耶。娟娟者藹舒舒草露態風姿聊自好漆園吏與宋大夫。兩不知分堪絕倒葉綠與花黃。無情自在芳持將贈屈子定是不能忘。　井中君子號雖同淡白應知勝艷紅水鏡當前難辨色。祇饒香氣噴翁濛　蜿蜒雲中

龍綴珠如活汞自是九天漿謬曰大究種圖圖
內外融不可覓其空何須詡絶域徒致聽睹悚
宜作念珠觀五蘊淨心孔此是日觀法石田肖
生動　點綴山根與水涯鴈来時節發芳華非
英灼灼寧非卉是葉飄飄都是花十樣錦鋪縢
西地一竿竹倚出東家傍人莫訝輕窺宋還笑
悲秋愴自嗟　蕚不全異花品命却同譜層疊
芳緫纈昂葳絳冠吐喈喈雖未鳴六義懷風雨

不礙芳華瀟灑無雙節概清高千秋知已誰
是歷數惟屈與陶　賦形造物信多奇介類屬
乾又象離敵虎從來誇郭索夾蛇終得濟波斯
無腸應識於中直有骨惟看向表披逮訒金膏
玉脂日可懷江淨月明時畫圖以外能説倡樽
俎之間别蟹思不戒十門分進饌徒稱置筋亦
何為　鰕遊海躍沙稱玉德號李遐腸腦直屬
脚鉗八乂紅殼如琥珀青甲變蘆葭獻庭見説

援耳、為盃或出南巴試看啟南數筆寫何異惡
明一棒拏　蠣房堅似石、附積或如山、閉口深
蔵汁自固計圖安以其有可欲錐刀終致錯佐
飯解朶頤醒酒迴頳顏詩實堯臣好寓意別有
道　蟹種十二蝤蛑居首或曰撥棹水中善走
既入畫譜亦列食單嘉賓讌集一具專盤鷊為
实眼蜩為俯腹虵以其腦豐如其足萬類憑生
不齊之齊加恩處士是曰滑稽　鶴之馴者常

近人或其煮之羣議誚鴝之馴者亦近人孰不
烹之供勸釂一例羽族清俗異況入淹寒佐鉶
羌何不飛去保爾生小弗忍焉爲梁稻　五德
韓詩載三號史記稱銜珠占瑞兆逢玉叶休徵
立若矜雄峙闡當念夙興花冠原自好芥羽誰
相應士雅中宵舞安東三雀登昂然圖畫裏似
伴住山僧　浮波不殊野鶩登陸復伴家雞水
暖春江知也城墮吳地淒兮巨山已誇淹博甫

里諺、善滑稽、獨立那須長隼、九思湧擬集鶴
左傳稱六畜、訖未其名厠君子有事迎却實見
禮記禮記義何宗、食鼠佐農功張湯雖老吏、薰
穴終難空難空冀北羣飛兎與麒麟、不如跛之
技、寸長尺短分、短分蘇氏罵捕雞則堪詠二徐
記細故、亦何關治化、　吁嗟乎驢不見六經之
史間、出魏晉之書題面學鳴頽蕩已甚豈知名
教之樂非虚旅食京華、灞橋風雪、斯則詩人所

以愛諸異哉石田淺墨間埽而長耳四蹄之形神畢肖無餘是忘筌也是契瓮也豈類乎刻楮者之分疏　丙戌仲春上澣御題每幅分鈐寶

乾隆宸翰幾暇臨池中心止水靜靜中觀造化朝日輝几席有餘香寫生染翰齊物慎脩思永莊敬日強落花滿地皆文章妙意寫清快會心不遠德充符雲霞思涵虛朗鑑抑齋日監在茲絜矩秀色入窓虛取益在廣求研露叢雲典學

勤政。乾隆。

前副葉觀物之生。篆書無名款。

後副葉高士奇題跋。

此石田翁晚年率意神化之筆。作蝦蟹魚螺與葵萱諸種。皆粗筆淡濡。一揮而就。生氣奕奕如睹。末又楊一驢。蹴踏皆一筆。曲折起止可數。真絕品也。翁亦自以為不可復得。故題詩於後。盡自言其用思入微。而以神取之之妙。向藏嘉興李九疑鶴夢軒。筆記於六研齋。轉轉流傳歸之我手。改裝成冊。書九疑語於後。以見珍重焉。計十六幅。康熙甲戌春正月廿四日。積陰微寒。庭梅香爛。滌研書於御題之簡靜齋。江村高士奇。鈐印三。士奇。高澹人。高

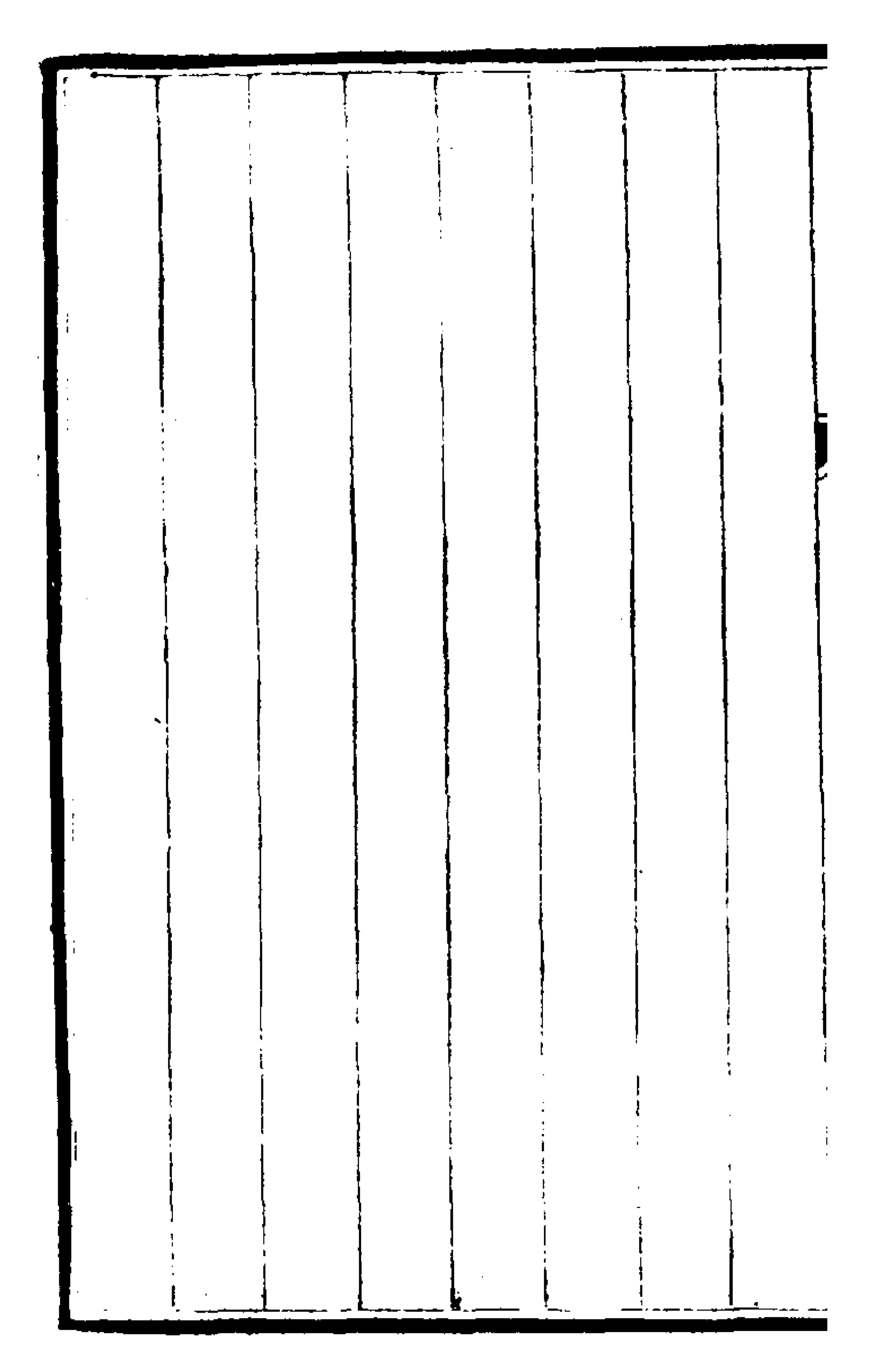
詹事。

鑒藏寶璽八璽全。古希天子。

收藏印記朱臥菴收藏印。寒士精神。休寧朱之赤珍藏圖書。朱之赤鑑賞。臥菴。臥菴道士。

蕭几齋。老臥醉鷗。嘉禾李氏珍藏。檇李李氏鶴夢軒珍藏記。楙仁。北墅李肇亨東南之美。

珂雪留耕堂印。士奇。高澹人。高詹事。從吾所好。竹窓鼰香齋。菊磵



沈周高賢餞別圖 一卷

本幅素牋本。縱九寸九分。橫九尺三寸七分設色畫樹石橋亭。亭前一人拱立迎客。來者十四人。各標姓氏。祝支山、徐天全、袁補之、王酉室、袁胥臺、文衡山、沈石田、吳匏菴、彭隆池、唐六如、朱大理、楊南峯、都南濠、蔡林屋。從者十一人。款十四名公像、長洲沈周畫。鈐印二。

啓南、石田。

引首高賢餞别。延陵吳寬題鈐印 三 吳寬匏菴延陵

後幅沈周序祝允明書

送于孟功先生赴召入京師序 錢塘丁孟功先生德學聞望為一時所稱嘗為常孰令退居溧陽於茲三年矣手裕如恒無怏怏不足態有子弟可以代其力役之勞有畝畝可以供其歲時之需居一廬不俚不華僅除風雨靜則與圖書琴瑟俦動則與烟雲花鳥俱客至輒具茗焚香酌酒命題談古今說道理倘佯逍遥若將終身焉而不知其在客也當路有知先生者曰孟功豈隱者哉方今大明麗天雖别淑慝登崇俊良仕相薦之朝未幾

恩命寵臨。徵書煥煥須聲達鄉邑光生草萊先生幡然喜曰。天之生材必有以用之。我豈果於忘世者哉。矧今明良相逢之時哉。與其凡窮簷同草木腐。豈若施吾所學。而流聲光後世哉。誦其詩。讀其書。追慕古虞夏商時。豈若於吾身親見之哉。日吉辰良。戒行在期。我鄉大夫士。相與設祖載觴。或為詠歌餞之東門外。長篇短章。鏗鏘炳烺。道旁觀者嘖嘖壯之。酒三行。有執壽而言者曰。先生飽道飫德。退不絕俗。進不違時。幸值此昌期。敬為先生壽。又有執爵而言者曰。嘗聞體大者用廣。器宏者量深。先生抱負超於人人。其所施者願快覩焉。予時聯席座末。廼執壽而終之曰。茲逢聖治維新。凡我屏斥之人。莫不滌濯刻碶。磨滅垢瑕。思以奮志自效。況海宇之廣。賢材衆多乎。先生行當榮登要津。固宜開導大臣

招徠善士以副朝家側席求賢意則大臣之功莫加而先生之名無窮焉先生曰然敢不蚤夜以從之予因次其言并圖以贈宏治二年仲夏既望長洲沈周撰同邑祝允明書鈐印三允明祝睎哲枝山

沈周盆菊圖 一卷

本幅素牋本縱七寸四分橫二尺六寸六分設色畫茆亭中三人坐飲庭列盆菊題云盆菊幾時開須憑造化催調元人在座對景酒盈杯滲水勞童灌含英遣客猜西風肅霜信先覺有香來長洲沈周次韻并圖鈐印二啓南石田

御題行書

圖中生面開秋意鎮相催籬下香盈把霜前酒
當杯畫詩皆可入蜂蝶豈容猜展卷清吟處重
陽得得來　乾隆御題即用卷中原韻黔寶二

會心不遠德充符

後幅諸人唱和詩

佳會好懷開無花羯鼓催憑欄聊遣興對酒
且銜杯空傲風霜冷還應賓主猜數莖含笑
意不發待誰來　百花多自閒汝獨費誰催
從倚羞吹帽徘徊漫舉杯時清人共樂歌沸
鳥驚猜爛漫知何日徒勞此一來　西鄲侶鍾
黔印三大器丙戌進士西鄉

九日小亭開花遲待律催臨風初試笛倚座
且停杯隔舍人應訝窺簾鳥亦猜欲知真節
緊管取帶霜來
蕭灑數枝開常年不待催
花神今索傳酒聖
浪傳杯坐久吟初過看餘
意轉猜主人情更重還約客重來滿意待
時開何須羯鼓催延留看入藥摘艷擬浮杯
氣候書難準寒溫理莫猜風霜嚴歲晚定許
見花來盱江張昇鈐印二盱江張氏啓明
九日菊須開花神豈待催買栽原為節立候
儘停杯遲蚤真誰使紅黃讓自猜何時看爛
漫還約數公來亭上一尊開尊前疊鼓催
來參珠履客喜為菊花杯佳色寧教負重期
不用猜抱琴知愜未須扶小奚來花徑幾
時開花神好耐催豈應遲暮色却避早時杯
地產元非別天時豈合猜酒闌花欲笑殊覺
晚香來
此菊為誰開詩神驀地催未論高

徑尺還見大如杯壽客行 應到靈源路莫猜

芬芳定明日已喜蝶蜂來 催菊之和初止

得一首乾巻少之用擬拾三疊如右蓋巻長

資以塞白則可不然不若少而精者佳也呵

呵新喻傅翰識鈐印三曰川體齋西樓

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記朱之赤印子孫保之卞氏永巷珍

賞真賞

沈周松巖聽泉圖 一軸

本幅素牋本縱四尺三寸五分横九寸八分淺設色畫遠岫喬松畧彴一人坐石上自題

占得此溪好風光無别家携筐來洗藥跂石

歎流花有月分清影容漚劃淺沙我期聽潄

玉竹外小橋斜沈周鈐印三煮石亭启南石

田有前人題

御題行書

獨坐匡牀上知他何處家蔭松設秋籟聽瀑淙泉花壁勢分雄碉平紋漾淺沙興閒歸草舍應步曲橋斜　丁未孟冬上澣用沈周韻御題鈐寶二古希天子猶日孜孜

逬出松根白流來石澗清盤回皆篆法冷淡不塵纓坐聽夢初醒吟覩詩見成幽人住泉上得此一溪名桐村仿印三古秀亭伯器不可以柱車

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記陸伯范氏清白吏子孫

呂紀畫草花野禽一軸

本幅素牋本縱四尺五寸七分橫一尺八寸四分設色畫秋景雜花飛啄野禽凡五無款

鈐印一四明呂廷振印有沈周題

御題行書

蘆葉蘆花金籟候一時物物具秋心枝頭根底呼羣者隨意徘徊聚野禽　按畫中蘆花紅果皆秋景而沈周乃有春風各有時哉樂之句可

謂不知時並不知晝周不宜有此或係偽為者

並識於後壬寅新秋御筆鈐寶二古稀天子猶

日孜孜

呂子觀生都在手老夫觀物得於心春風各有時我樂細草幽花伴野禽沈周鈐印三煮石亭沈啟南氏白石翁

鑑藏寶璽 八璽 全

孜傳印記天籟閣項子京家珍藏宮保世家

唐寅畫山水人物一冊

本幅素牋本十幅縱一尺二寸橫一尺九寸四分水墨畫第一寒山石磴梅徑携琴第二雲堅喬松山間騎犢第三溪橋烟雨蓑笠歸漁第四古柏孥枝濃陰坐寐第五雲氣隱崖倚觀飛瀑第六秋蘆寒月扁舟檥棹第七竹梧夜色仕女擣衣第八臨溪眺覽松石高寒第九古木蕭椮寒鴉欲集第十山城暮色急

景歸人。款晉昌唐寅畫每幅分鈐印吳趨唐

伯虎南京解元伯虎唐寅圖書六如居士

御筆分題行書

香雪叢中小立遲背携殘卷意何為前身應是

楊元咎默識精神一譜之　長松之下野溪濱

牛背居然見若人吳趨解元多識古不知為甯

抑為陳　漁師緣底愛烟波笥裏魚租沽酒多

萬事浮雲與流水一身兩笠更風蓑　寄傲何

人此晝眠長林豐草性相便翛然無事䣛然適

莊蝶不教到夢邊　飛流無底上無天護以雲

容縹緲間伯虎偶然臨墨記青蓮重得對廬山

水涉無妨且泊之西風明月荻參差最欣逸

士詩中畫貌得郎中畫裏詩　永巷楸梧漏月

明長秋宮裏發秋聲不知班女拋紈扇彼此金

風多少情　落落疎松臨斷岸濤聲直與泉聲

亂却如叔夜宿華亭賔緣傳得廣陵散　何須

繞樹數無枝正是飛還鳥倦時獨倚寒林聊縱目遠山重疊夕陽遲　覓宿鳥棲楓柚穩趂歸人恨路途長晉昌筆底饒禪偈為悟匆匆名利場乾隆丙寅秋御題每幅分鈐寶叢雲乾隆宸翰惟精惟一日監在茲澂觀幾暇怡情含輝天龍三昧樂天幾暇臨池德充符會心不遠莊敬日強墨雲典學勤政中和涵虛朗鑑乾隆

唐寅畫山水 一卷

本幅素牋本縱八寸橫六尺五寸水墨畫水閣清談孫舟發棹無名款鈐印四夢墨亭唐居士唐寅私印六如居士

御題行書

訪幽野艇泛清渟水閣遙知待發硎識得六如真面目石渠幸早弃蘭亭　卷内無名而有六如居士圖記圖記雖可贋鼎而筆法與石渠寶

笈所藏唐寅蘭亭小卷氣韻無少差别故知為
的係唐寅真蹟云庚辰春日御題并識鈐寶二
幾暇臨池得佳趣

唐寅畫金閶別意　一卷

本幅絹本縱九寸橫三尺九寸五分水墨畫塔院遠山長橋水市衣冠民庶雜沓渡頭一官人立鷁首相向拱揖舟師作抽帆狀自題

別意江南柳相思渭北天一杯黄菊酒五兩黒樓船故舊情悽切窮民淚泗漣傾危頼扶植丹陛莫留連侍下唐寅詩畫奉餞鄭儲豸

大人先生朝覲之別鈐印二南京解元唐子

畏圖書

後幅前人題詠

答陳貞父太守迷花醉月治城遊暫向吳門一艤舟黃菊未吟先欲去青山如畫豈能留六朝舊事江聲在三竺新晴暮靄浮最是長洲凋敝甚秣陵休道不宜秋 張山人歸自薊門見訪作黃金臺畔草如烟游學離家十二年幸舍已空珠履盡公車不名黑裘穿千條楊柳金閶陌九月鱸魚雲水船不似蘇秦無負郭峴山猶有種桑田 寄丁元甫大令厭事蕭然上絲苔衙齋惟有鶴飛來似都漫說三天子茂宰元非百里才山氣出雲當户繞花枝寒露滿城栽黃山白嶽烟霞地皃鳥翱翔日幾回 贈陸貽孫甲子泥塗久陸沉

悠然麋鹿愛長林雀喧門冷秋容淡菊瘦籬
跡蒹雨深把酒恰看孫五世藏書都靡產千
金元纏白髮何須問誰識南山隱者心　待
王允昌太史書卻寄一札飛鴻遠寄將美人
回首碧雲傍誰家別墅恭堪賭到處名山書
可藏能詩不數王中允愛日渾如李贊皇我
亦誅茅潭水上梅花千樹覆滄浪　答何藏
圖宗伯銀魚焚向碧山中薜荔芙蓉十畝宮
此日周南仍太史千年河上又仙翁青恭祖
出跡雲壑綠服成來對菊叢何必金莖堪愈
渴濁醪原不負秋風　近作七言律詩六首
偶閱唐解元金閶別意見其筆法縱放意態
横絕欣賞再三因錄於後　王穉登鈐印二王
穉登印　青羊君
寄題何震川侍郎園居　豈為焚魚戀故蹊將
從求點買山棲波分汝海跡成沼山學胎封

累作梯時復談天開碣字脫一非闕避地　築桃溪
春風來許娛花月早晚徵書下紫泥　寄題
王師竹太史園居休沐暫容遑建章待歸先
蘂午橋莊林巒晴接青嵩色花嶼春吹玉署
香紫氣高懸留客處白雲長護讀書堂夔龍
巢許從吾好舒卷無心樂未央　戚少保過
山居夜話雨催小隊到寒林濁酒青燈話自
深烟水五湖成隱計秋風一棹見歸心眼看
金盡交難固身為愁多老易侵猶喜有家滄
海上赤松黃石可招尋王庭久已幕南空石
畫全勝血戰功自倚條侯專閫外誰令魏守
去雲中籌邊總誤書生策投鈌難成國士風
昨報敵來塡黑峪撫髀應念舊元戎吳下周
天球鈐印二止園居士周氏公瑕

收傳印記真賞丹誠漢水耿會侯書畫之章

珍玩會侯珍賞琴書堂華嶺鑒賞

唐寅燒藥圖一卷

本幅素牋本縱九寸橫三尺七寸五分設色畫道士危坐童子守爐燒丹自題人來種杏不虛尋彷彿廬山小逕深常向靜中參大道不因忙裏廢清吟願隨雨化三春澤未許雲閑一片心老我近來多肺疾好分紫雪掃煩襟款晉昌唐寅鈐印三南京解元吳趨唐寅私印

後幅祝允明仁軒銘

醫師陸君約之仁軒銘伊元穹降萬動一茲理吾共施有根本茂此彼謦軒皇推餘方復厥績則以喜肆名字以自屬匪耀美返奉初允七孔溢伯體求无息發有節優優爾睎子淵何人也睎之是式盤盂鏡誥言欽不怠貢士祝允明作鈐印二江風山月杏雨堂

鑑藏寶璽八璽全

收傳印記商邱宋犖審定真跡

謹按是跡見清河書畫舫詩款同後有劉沇題五律一首今失之

唐寅畫溪山行旅一卷

本幅絹本縱八寸五分橫三尺九寸五分淺設色畫高崖紆棧下帶野水擔渡橋者兩岸弛擔者騎涉者負且涉者牽且涉者徒涉者

款晉昌唐寅

鑒藏寶璽八璽全

周臣漁邨圖 一卷

本幅絹本縱六寸五分橫五尺七寸設色畫漁莊漁具諸景物無名款

御題行書

或周或唐未可知西盧定為周所為豪髮雖不踰繩墨有生動意斯誠奇取魚之具罔不備取魚之法罔不施我欲僂指舉其名大約弗出皮陸詩浮家泛宅固莫定而有定焉婦子隨幾迴

撫卷興慨嘆是中豈無王者師　癸巳暮春月

御題鈐寶二乾隆

後幅王時敏題跋

六如師承東村後有出藍之譽以六如清放特甚而東村豪髮不踰繩墨者也此卷樹石古雅人物生動真得南宋規度而少軼宕之筆當是東村佳製惜題跋俱已割裂為周為唐世無辨者余則以為非東村不能有此作也丁酉夏日西廬老人王時敏識鈐印二遜之王時敏印

鑑藏寶璽全　八璽

收傳印記南京解元六如居士唐寅之印文

彭文徵明印太史氏枝山

仇英秋江待渡圖 一軸

本幅絹本縱四尺八寸五分橫四尺二寸設色畫青楓紅樹疊畫溪山登舟者二人一人荷擔乘舟子立篙相招彼岸待渡者唐裝坐石磯顧僮僕語無名款鈐印三仇氏實父仇英之印十州

御題行書

瑟瑟吳江楓落時長天秋水動漣漪招招舟子

橫塘畔。體物風人有所思　乾隆御題鈐寶一

乾隆宸翰

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記天籟閣退密項氏子京三韓蔡珍

圖書墨林外史平生真賞奇觀項子京家珍

藏

文徵明畫竹一冊

本幅素牋本十一幅縱一尺六分橫二尺一寸水墨畫竹譜十幅末幅自題夏日燕坐倚雲適祿之過訪談及畫竹因歷數古名流如與可東坡定之輩指不能盡屈予俱醉心而未能逮萬一閒窗無事每喜摹仿祿之遂撿案頭素冊命予塗抹予因想像古人筆意漫作數種昔雲林云畫竹聊寫胸中逸氣不必

辨其似與非。余此册即他人視為麻與蘆。亦所不較。第不知祿之視為何如耳。時嘉靖戊戌五月望後二日。徵明識。每幅分鈐印。文徵明印。衡山。徵仲。悟言室印。停雲。徵仲父印。徵明。

後副葉高士奇題跋。

静看紙上三竿竹。日讀床頭一卷書。半月偶然閒出户。猶嫌俗事未能除。年光破臘不知寒。日影添長轉畫闌。瓶裏黃梅初放蕚。兀爐何用爇沉檀。四野農夫望雪頻。踈踈凍雨未

終辰。街前歲晚無泥滑、却便山城擔負人。今年冬暖。偶書三詩于衡山、竹冊後。時康熙戊寅嘉平九日晚陰。近午復晴、得此冊瓶中黃梅香盛。江村高士奇。鈐印四、簡靜齋、一鄉看

侍老萊衣不以三公易此日。士奇戊寅年初歸奉養歲月偷閒。丙子日侍研席今與兒雛得成進士讀中秘書請假歸省、乃軒兒于去冬夭折。每閱舊題輒畇次惆悵。近以老母乳恙、余亦小疾月餘初冬及今暄晴甚久竟成虛度。明日長至節矣。就日南窗觀文衡山竹與倪鴻寶石、足為寒齋消遣。試筆再書去戊寅倏三年可慨。清吟堂侍萊衣人。鈐印三

賜號竹窗、高士奇印、游戲

汲古閣

傳印記竹窗

文徵明畫花卉一冊

本幅素牋本。八幅縱一尺一分。橫一尺六寸七分。第一水墨畫梅花山茶。第二水墨畫杏花雙燕。第三水墨畫玉蘭竹石。第四設色畫萱花竹石。第五水墨畫荷花。第六淺設色畫梔子茉莉。第七淺設色畫紅蕉湖石。第八水墨畫水仙竹石。自記嘉靖癸巳長夏。避暑洞庭。崦西先生邀余過其山居。揮麈清談頗為

酣適。覺筆墨之興。勃勃不能自已。㫜西出素冊索余拙筆。凡窗間名花異卉悅目娛心。一一點染。圖成。㫜西謬加贊賞。大抵古人寫生在有意無意之間。故有一種生色。余於此冊不知於古法何如。援筆時亦覺意趣自來。非敢邯鄲故步者耳。徵明識。每幅分鈐印文徵明印。衡山。悟言室印。文仲子。徵仲。徵仲文印。停雲。

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記

蓮涇

東吳王蓮涇藏書畫記

文徵明書四體千字文一卷

本幅素牋本四幅縱八寸横一尺六寸五分四體書千文第一楷書欵嘉靖乙未夏四月二十有九日徵明書第二草書欵嘉靖乙未夏六月廿又八日雨中書徵明第三隸書欵嘉靖丙申中夏五月七日書於得眞齋徵明第四篆書欵嘉靖丙申中秋七月望前三日徵明書分鈐印徵仲父徵明玉蘭堂悟言室印停

雲徵仲

從帖前人題跋

聞昔智永僧作千字文數千本流布江東迨今傳真行二體刻本往往從舊本者見之皆出一刻豈當時所書攜形無二耶抑此刻其一耶何書之多而傳之寡耶豈千本之說誣也余從衡山太史公游垂三十年見其書千文不下數百本家珠體異不特篆隸行草四種而好事者日刻以行世亦凡六七家嘗為余言少日學書日以千文二刻本自課尤究心隸書畢竟加深意到咸臻其極當時永師恐未之逮公所書體各成卷卒有一卷備四體者舊從南橋范子潤氏僅見二卷乃公於正德初作者字視此卷差小此卷作自晚年率意

信手。筆力老君、傳之異代。當益拚卻永師矣
辛酉秋日。周天球。鈐連珠印周天球
衡翁書千文。傳吳下者甚多。然篆本則絕少
至于四體備于一卷。則余之所僅見者也。考
其年皆六十以上。老目細書。尤甚艱得。寶之
寶之壬戌二月哉生明。陳鎏識。鈐印二金芝
山人陳子兼氏
先太史喜書千字文。散落人間者何啻千百
本。第皆行草。真書已不可多得。至于隸篆生
平僅可一二。此卷為陸符卿五湖先生書四
體兼備。希世之珍也。寶之。萬歷丁丑冬仲
仲孫元發謹題。鈐印三雁門元發子悱
太史以書法名家。予所見無慮百餘。未有若
斯卷四體俱備。而八分尤精。秘書家藏書畫
種種精妙入神。如干將之入武庫。雖不見廁
庶幾乎得主矣。庚子秋日江應宿題。鈐印三

知希齋應宿之印江少微氏

康熙己酉季春日雪瓢道人祁豸佳護觀鑒

定鈐印二祁廌佳印止祥

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記曾雲

文徵明自書紀行詩一卷

本幅絹本。縱六寸五分。横一丈行書水邊簫管玉參差，柳外樓臺翠陸離落日燕城非故國春風后土有荒祠錦帆烟月千年夢禪榻情懷兩鬢絲二十四橋虛夜月片帆淮海不勝思揚州片帆西去逐通津二月和風散麴塵吳國山川從楚斷隋隄楊柳入淮春江湖懽容波濤壯燈火懷鄉夢寐新零落吳鉤雙鬢

改相逢羞説壯遊人（次韻九逵宿維揚）風煙渺渺更西來鄉思紛紛不可排春色三分憐上已河流千里入秦淮朝廷有道慚推轂老大無成謾計偕隄柳千絲青不斷春風究轉破愁懷

三月二日淮揚道中

淮海西來百里強勞君畫舫遠相將蟬婕夜語頻更燭惆悵春風各盡觴楊柳尚憐青眼在河流不似別情長楊家溝畔三分路魂夢從今不得忘（楊家溝別朱振之）

清江閘畔

水縱橫回首南来十二城書寄故鄉何日到寒兼羈思一時生月明村店人烟少風遞嚴城鼓角明物色攪愁詩更苦怪來春夢不能成

夜泊清江浦

落日煙生古渡頭春寒猶戀木綿裘風吹野戍更初動月映清淮夜自流總為旅情消壯志忽聞漁唱重鄉愁封題欲寄家人信何處南帆有便舟

宿遷

三月鶯啼楊柳灣維揚春色已闌珊千金楚客空留諾百里淮

流獨見山舊雨良期吾自後清風逸駕許誰
攀相思永夜無能寐明月吹簫度野鬬顧華玉叅政相期曾淮南北至而君已先發新烟一抹起茅茨翠柳千
門映酒旗此日斷魂當客路誰家濺淚有花
枝等閒行役輕墳墓忽漫逢春感歲時日暮
淄帆風獵獵蕭然雙鬢不禁吹徐州清明停舟清
泗興無涯夜起蓬窗看月華灝氣一函開玉
府鏡光千道走金蛇碧空顛倒山流翠白石

巉巖浪蹙花酒醒分明天上坐更從何處覓星槎（泗上看月）

古隄楊柳綠絲柔盡日南風送客舟百里青徐平入望千年汴泗正交流草荒霸業春過沛月滿蘩祠夜泊留老去馬還心尚在不妨書劍事遨遊（留城道中有張良祠）

煖蒸芳杜意沉酣漠漠晴洲燕子喃十日扁舟行汶上一陂新水見江南春光著柳爭摇蕩晚色浮空正欝藍欲濯素衣塵復起白頭行役我何

堪南旺湖

投薪沉鐵事悠悠巨埽千尋壓上流河濟從来天下患江淮今入地中流當時物論輕文事千載行人仰壯猷人事幾回桑海變依然高碣鎮東州張秋

漫說鸕鷀色似油何如楊柳綠幽幽初收宿雨濃于染遠映新波翠欲流十里蟬聲隄上路一痕斜照驛邊樓莫言濯濯無人愛別有春光去御溝濟河柳色

右諸詩癸未歲北上時途中所作抵今丁酉十

有五年矣。徵明漫書。鈐印三。徵明。文徵明印

悟言室印。

鑑藏寶璽八璽全。

收傳印記陳嗣科印。子登父印。

謹案此文徵明自書癸未年入都時途中諸詩。攷明史言徵明以正德末歲貢生詣吏部。巡撫李充嗣薦之。授翰林待詔。以今詩攷之則癸未實嘉靖二年。非正德末也。是年春二月俞諫平青州賊。文。詩自濟河後無詩想為兵戎後耳。蔡羽字九逵。由國子生授南京翰林院孔目。是時乃與徵明偕行者。丁酉寫詩時。為嘉靖十六年。

文徵明畫雪景一卷

本幅素牋本。縱三尺四寸五分。橫一尺。淺設色畫山寺寒林。深溪積雪。一人曳杖歸水閣。款嘉靖乙巳冬徵明製。鈐印二。徵明。停雲。

御題行書。

萬木已枯枝。蒼松故若斯。後凋紅寺護。一例玉花披。峰態不藏峻。溪聲似帶澌。策節歸閣者。腹藳恰成時。　己酉仲冬御題。鈐寶一。古稀天子。

鑒藏寶璽八
全
璽

文徵明畫蘭竹 一軸

本幅金粟牋本 有紙記 縱一尺九寸五分橫一尺水墨畫石上蘭叢作花蔭竹兩莖自題清真寒谷秀幽獨野人心結意青霞珮傳情綠綺琹徵明鈐印五停雲徵明印悟言室徵明玉磬山房有復初題

御題行書

一首尼山操三篇衛國詩真教投氣味誰復覺

參差介入葳蕤影香含瀟灑枝衡翁非湯作應爲寄相知

壬午春月御題鈐寶二比德朗潤

誰是同心友幽蘭在空谷踈篁更娟娟閒情寄閔玉曾聞緱嶺笙欲觧湘江佩翛然太史筆齋居坐相對甲辰五月十二日復初題贈鈐印三華江湖小隱明伯

鑒藏寶璽 全 八璽

收傳印記子孫世昌子京父印白文寄傲項元汴印墨林山人檇李子京父印朱文項墨林鑑賞章墨林秘玩

錢穀雜畫 一冊

本幅素牋本十二幅縱八寸八分橫一尺一寸二分第一設色畫倣米家山第二設色畫蕉石第三水墨畫雨景第四水墨畫牛牧第五水墨畫林屋扁舟第六設色畫蝴蝶百合花第七淺設色畫秋山亭子第八水墨畫葡萄松鼠第九水墨畫竹石第十水墨畫古木烏鴉第十一設色畫雪橋策蹇第十二設色

畫蓼花殘荷。鈐印三錢穀印全吳里人穀

御筆分題行書。

春山欲綠春波長幾幅輕帆試未行不識勞勞容舟者。抑緣為利抑緣名　綠天石徑稱幽賞却訝其間鮮容舁。作者應知其別意恐防代紙失清陰　水漲平湖偏陽橋冷風颯颯雨蕭蕭可憐支繳衡行客咫尺家門望若遙　不名師學出手眼騰踔吳徐老沈閒已慣石田見粉本

真成伯仲辨来艱　湖舟何以異溪堂却愛出

齋泛野航識得伊人工别擬於流動處恣徜徉

翩飛栩栩領花香那論色形紫與黃不失本

来瀟灑意幾曾工緻效滕王　一樹丹楓石磴

仄連林奚必笑兹微攜節緩步契神處别裁原

同杜紫薇　珊珠秋熟磊垂枝五技奚妨偶一

施誰曰能緣不窮本試看果腹自嬉時　幾梢

烟篠一卷石古趣幽懷不盡尋伯仲九峰石田

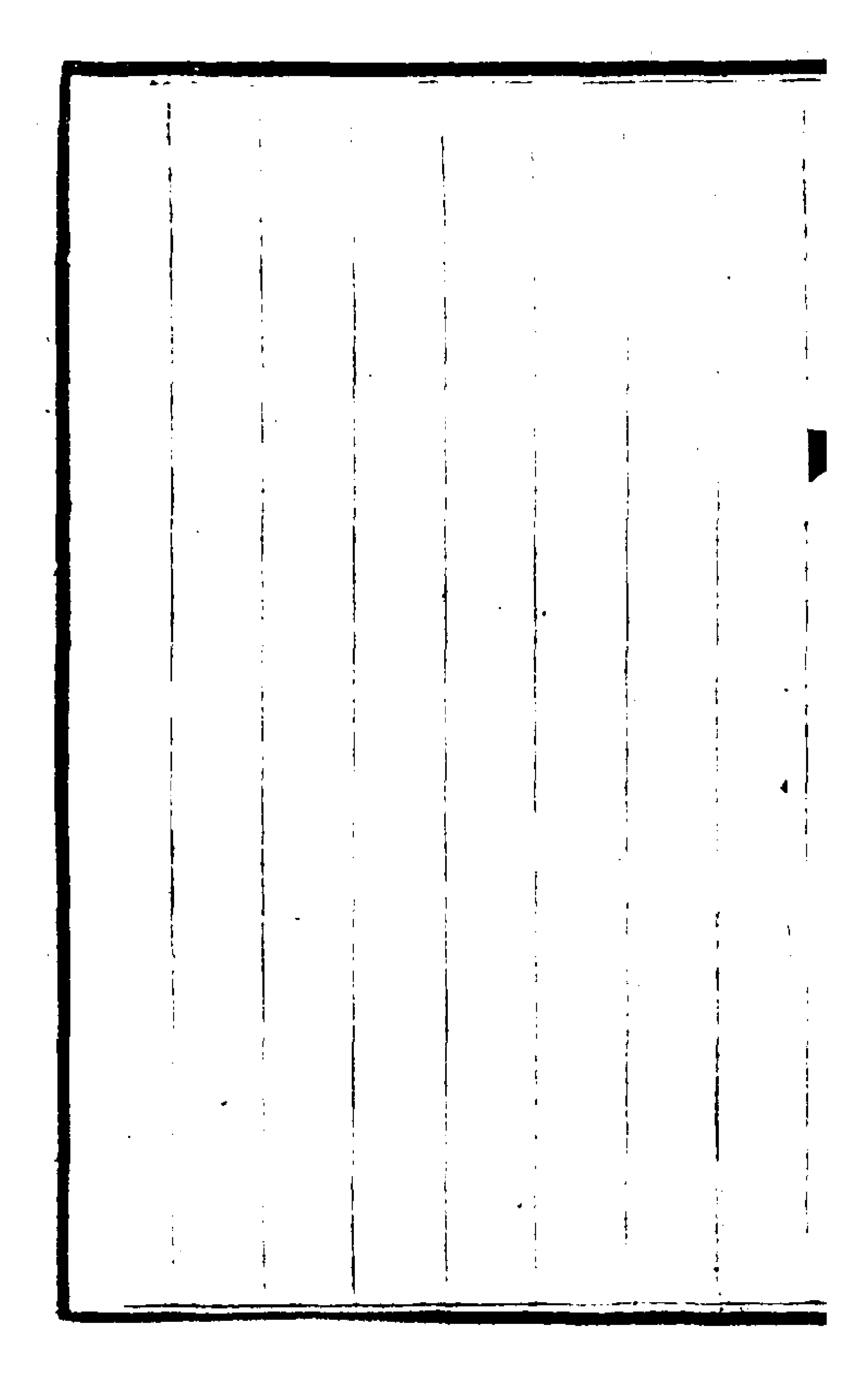
者何妨偶效老雲林　繞樹聊棲三匝時紇那誰與動遐思討他杈寶開生面禹錫竹枝換樹枝　風月千秋三界公豈伊獨在灞橋中便教詩思其間得恐亦平平歇後同　風動鯉魚紅蓼花秋光滿目夕陽斜莫嫌幀更闕名氏精鑒晴嵐自不差　乾隆戊申秋御題每幅分鈐寶

乾隆宸翰墨雲幾暇臨池寫生會心不遠筆端造化德充符寫心愛竹學心虛幾暇怡情得佳

趣體仁古稀天子猶日孜孜

鑒藏寶璽全八璽

收傳印記晴嵐珍藏鍊雪鑒定縕真閣圖書記



錢穀惠山煮泉圖一軸

本幅素牋本縱二尺六分横一尺四分淺設色畫喬林甃井遊者冠巾僧道五人童子三烹茶款惠山煮泉圖庚午冬十二月九日寫于望亭道中錢穀鈐印三錢叔寶氏懸磬室

吴越王穉

御題行書

臘月景和暢同人試煮泉有僧亦有道汲方遜

汲圓此地誠遠俗無塵便是仙當前一印證似

與共周旋　甲辰暮春御題鈐寶二古稀天子

猶日孜孜

鑒藏寶璽八璽全　古希天子　八徵耄念之寶

收傳印記孫琰世外元賞

文伯仁畫山水一卷

本幅絹本縱八寸橫七尺水墨畫平岡竹屋崇巖曲澗山寺溪航自題元之畫史咸托志筆墨寄傲林泉興深畫素精研六法用筆則疎密相參清潤古勁用墨則濃澹相間活潑淋漓即半點一痕具有生意若崇岡疊嶂萬木千巖不以茂密而失蕭疎之致是卷偶倣黃鶴山樵筆意亦不免有畫內之誚耳長洲

文伯仁鈐印一五峯

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記世祿

居節畫楊繼盛小像一卷

本幅宋牋本縱九寸六分橫一尺六寸六分

淺設色畫楊繼盛唐巾便服像款椒山先生

小像八分書 嘉靖辛亥孟春寫居節鈐印一

貞繼盛自書齒豁不可補髮脫無由栽清晨

明鏡中老色蒼然來餘年亦自惜未忍付酒

杯抽架取我書危坐闔復開萬世見唐堯夔

龍獲親陪寥寥三千年氣象挽可回豈以七

尺軀頋受世俗衰道在無不可廊廟均蒿萊

嘉靖壬子春椒山漫題鈐印一楊繼盛印

御題行書

有生孰不惜華年生死還應義以權遐想皋夔千載上豈辭龍比一身捐鬚眉正色真無忝史策芳名懋久傳西市從容吟四句丹心浩氣至今懸

乾隆御題鈐寶三乾隆三希堂

御識行書

按陸游劍南集晨起作與卷中題句無一字異同當由椒山愛其詩語恰為己寫照漫題猶漫錄耳若謂後人傳會何難贋作數語以泯其跡耶三希堂再識鈐寶一内府珍祕

鑒藏寶璽八璽全

謹按居節字士貞號商谷吳人善畫師文徵明

周用畫溪山烟靄一卷

本幅素牋本縱七寸五分橫一丈二尺五寸二分設色畫層巒疊嶂林屋溪亭晴烟夕靄款正德九年龍集甲戌春三月吉旦白川周用作鈐印三白川周郎往来山陰道上

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記育真向山書畫之印勲伯賞鑒圖書濂泚書屋

謹按周用字行之號白川吴江人嘉靖中吏部尚書師沈周得其指授

王問畫山水　一軸

本幅絹本。縱五尺二寸五分。橫二尺五寸一分。水墨畫聳岫深林。麂𧄼茅屋。一人坐眺。一人行來。自題家近丹池山門臨白溪水返照入秋林。陽樹樵。歌起仲山王問寫。鈐印二。可吟亭。子裕輿司馬印。

御題行書

幽谷喬林靜絕埃。科頭窗下古琴陪。紫門不閑

小年永應待佳朋問字來　己亥新秋月御題

鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽八璽全

謝時臣畫山水 一軸

本幅宋牋本縱三尺八寸橫一尺二寸淺設色畫森木奇巒板橋棧閣行人後先牽騎天半有寺樓欵丁卯秋仲謝時臣畫鈐印一時臣

御題行書

寀皿名家總不同疊峰迴出寺樓紅那湏留白為雲氣林靄山嵐鎮欝葱 辛已春月御題鈐

寶二○得佳趣幾暇怡情

鑒藏寶璽八璽　古希天子○壽八徵耄念之寶

陸治花溪漁隱真蹟一軸

本幅宣德紙本縱三尺七寸四分橫七寸九分設色畫山水漁者鼓棹欲前二人高坡坐觀款隆慶戊辰陸治作花溪漁隱鈐印一包山子

御題行書

居山畏不深宿水畏不曲山深方隔塵水曲斯遠俗鳴榔嘉蔭下紅貼春波綠長笑桃源客干

載炫耳目　丙寅暮春御題鈐寶二乾隆宸翰

幾暇臨池

題籤

御筆　陸治花溪漁隱真蹟神品鈐寶二御賞乾隆

宸翰

鑒藏寶璽八璽全

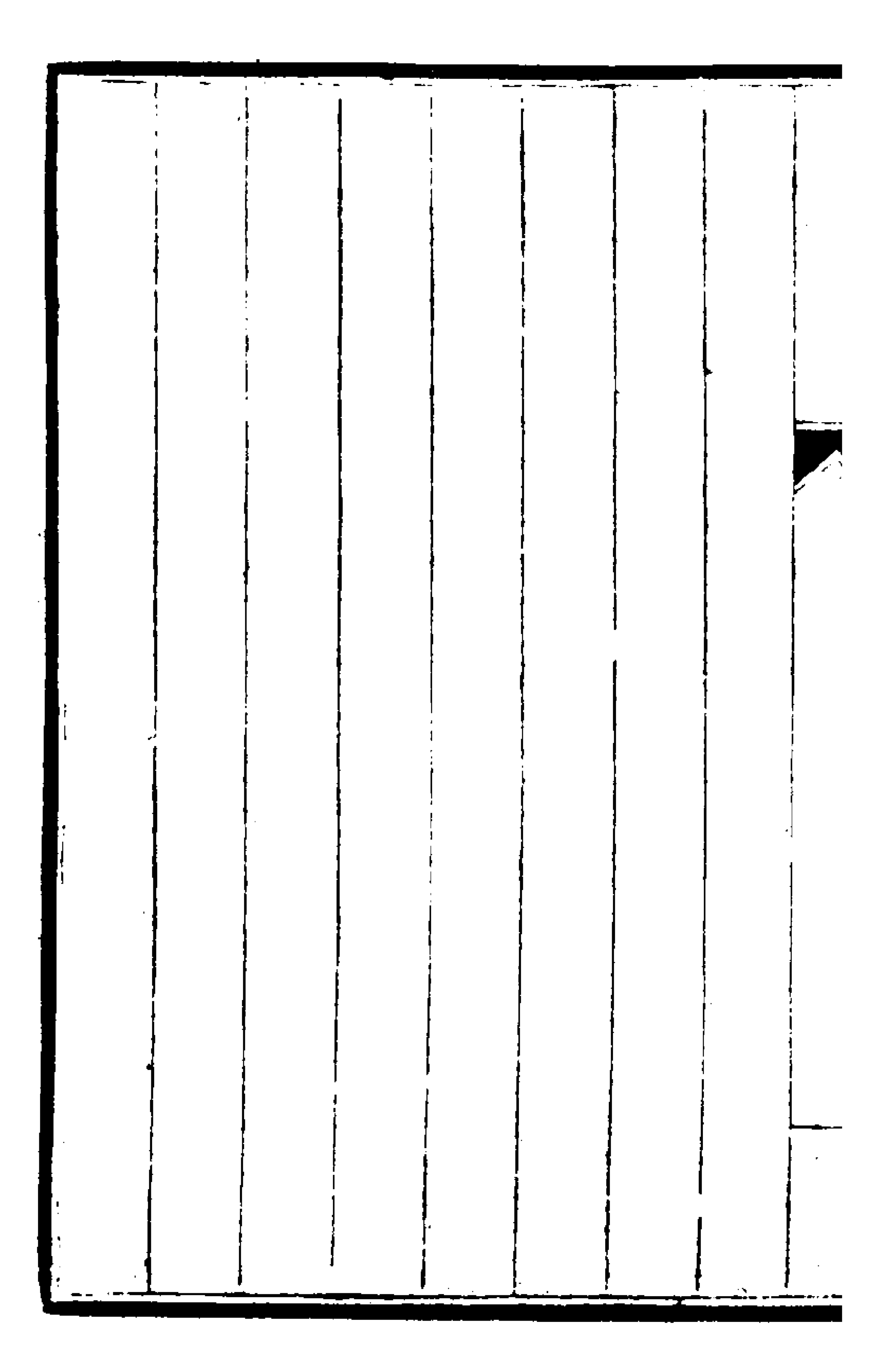
悉傅印記丹誠真賞宜爾子孫琴書堂真玩

曾侯珍藏幼貞漱六主人藏

徐渭畫梅花蕉葉一軸

本幅宣德牋本。縱四尺一寸七分。橫九尺七分。水墨畫梅蕉卷石。自題芭蕉伴梅花。此是王維畫。天池鈐印一。幻文三昧。

鑒藏寶璽八。全。璽。



項元汴仿蘇軾壽星竹一軸

本幅金粟箋本紙有記縱一尺七寸五分橫九寸水墨畫磐石雙竹自識萬歷庚辰九月廿又五日黃君心潛袖宋經楮索予繪事為家嚴壽即心摹手追蘇長公畫壽星竹所貽通睹禪師者寫以祝之緣後山父尚志禪宗遂併具之墨林居士鈐印五天籟閣項元汴印子京父印墨林山人項叔子有臯謨鑒定識

鈐印一項伯子

御題行書

疎篠依文石天然稱主賓壽星傳古貌玉局是前身豈向秋而瘦端爲靜者倫即看張屋壁个个掃烟新·乾隆丁卯御題鈐寶二得佳趣幾暇怡情

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記文伯黃元吉印子孫世昌令之清

玩

蔣乾倣王蒙山水　一軸

〔本幅〕素牋本。縱三尺。橫一尺五分。水墨畫高峯林木。虬落溪流。自題。山中靈石碧嵯峨。高士茅堂住澗阿。幾樹松陰當戶密。四時嵐氣入簾多。依依猿鶴常相近。寂寂親隣靜不過。遥望西岩泉落處。臨風時咏考槃謌。嘉靖癸亥冬日。虹橋蔣乾倣黃鶴山樵筆意。鈐印一。子健。

御題行書

小築幽齋倚岌峩長松落落鎖巖阿任他流水侵階過愛此青山罨户多自在常聞野鳥唤等閒不許俗人過皴摹荷葉非無意欲繼離騷賦楚歌　乙巳暮春用圖中蔣乾自題韻御筆鈐

寶二古希天子猶日孜孜

鑒藏寶璽全八璽

收傳印記吳郡張丑

謹按蔣乾字子健金陵人嵩子山水過其父

隱居蘇之虹橋出畫史會要

周龍千里江程圖一卷

本幅素牋本縱一尺横二丈五尺八寸七分水墨畫江景帶以城塔闗亭村肆寺觀野彴扶欄行人騎步負擔坐談策杖攜琴讀碑懸罾垂釣舟或艤或渡或帆或縴款天啟辛酉夏日寫吴□周龍鈐印三公霖周龍之印白石

陳子睿桐陰書屋圖 一卷

本幅宣德牋本縱八寸九分橫三尺三寸四分淺設色畫梧桐院落茅屋席籬有人羽扇倚几坐几置瓶花香鼎書帙桐陰外虛亭溪彴一人曳杖童子携琴隨癸酉小春用文太史筆意為友桐先生補圖蒲室子睿鈐印一目存

沈樹玉畫羅浮巨蝶 一卷

本幅素牋本縱七寸三分橫一尺六寸設色畫蝶自識粵東山中有巨蝶重二斤者生子長二寸許五彩可觀有人持其子數十里外蝶尋至負之而去粵人能言其狀余嘗圖之令白老持此尺幅欲索巨蝶止可得其一斑耳奈何蘧道人樹玉鈐印二蘧甫沈樹玉印

〔收傳印記〕神游心賞。啟田氏。稼軒鑒賞法書

名畫。中印墨林子。稼軒

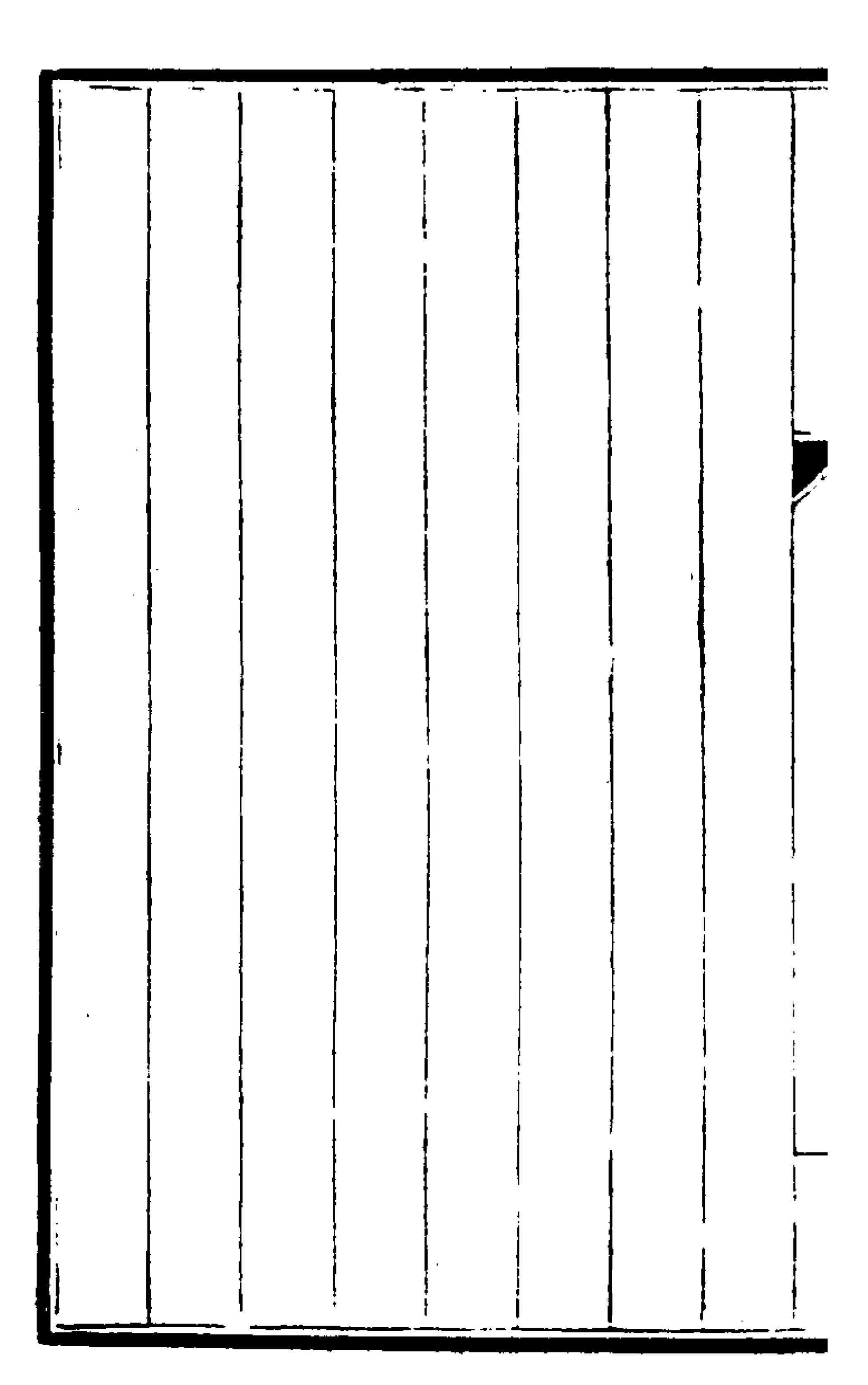
陳煥畫萬松蕭寺一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫五尺九寸。淺設色。畫松林山寺水閣瀑布諸景。款癸卯秋日寫。陳煥。鈐印一。堯峯山人。

鑒藏寶璽

八璽全

謹按陳煥。字子文。號堯峯。吳縣人。私淑侯懋功。聲聞藉甚。出畫引。



董其昌臨褚遂良書庾信枯樹賦一卷

本幅素牋本。縱八寸三分。橫三尺六寸七分

行書臨褚遂良書庾信枯樹賦。見養心殿所藏

臨褚遂良枯樹賦卷。貞觀四年。十月八日為燕國公書。

崇禎六年。歲在癸酉。臨褚河南枯樹賦于苑西邸舍。季夏八日。七十九翁元宰。

後幅張照跋

褚河南枯樹賦。有宋拓本。今在靜海勵滋大侍郎家。明代好事家哀刻法帖。所刻枯樹賦

大率本此。真有若似孔子也。然有不可解處閣帖山河阻絶數行。即是此賦。因脫落不全。故就其所有集成文字。若全賦見在不宜有此豈淳化時無之而今轉有耶。或云閣帖所集。皆真蹟無翻刻石本。此賦真跡只存此數十字耳。理或有之。然無籍可徵也。照。鈐印一

張照

鑒藏寶璽 八璽全

收傳印記 朱之赤鑒賞。世澤堂藏。

董其昌臨李邕大照禪師塔銘一卷

本幅素箋本二幅縱八寸五分第一橫四尺四寸五分大照禪師塔銘三界渺茫四生沈痗塵境延歊蔭欲攻内明鏡虚受大慈圓對法鼓震驚魔軍消潰其一千佛轉覺七葉相承護持俗諦應現真僧長河皎月靜室明鐙梵經滋廣禪林蔚興其二童稚初心儒釋兼致梁陳咨稟伊洛勤匱雖臻閫域猶執文字古城

元遠。空門深邃。其三逝將分赴。曾是幽求。玉泉
谷口。甘露山頭。慧日一照。浮雲四收。其四其昌
臨李北海真蹟。鈐印一一。董其昌。第二。橫三尺
三寸三分。大通往生。後覺來問。妙法終啟。苦
言未順。願發他心。稍宏本分。固讓固請。不矜
不訓。其五德音光被。皇華洊臻。曲荷天奬。昭宣
法輪。揔揔緇素。憧憧搢紳。以智慧水。洗煩惱
塵。其六慈攝雲奔。檀施山積。無相無願。不受不

乍龍象興補。塔廟光益。香花戶庭。護念泉石。

其七其昌臨李北海真跡。鈐印二。太史氏董其昌各有高士奇識。

江村簡靜齋藏。鈐印三。士奇。高澹人。天淨一簾秋。

後幅高士奇跋。

今歲秋七月

命觀大內所藏李北海書大照禪師碑墨跡。硬黃紙本高九寸三分。長三丈八尺。烏絲界畫。字如小核桃大。凡三百三十四行。每行八字。前空一行。紙三十四接。每張十行。字法遒勁。結構精嚴。筆墨完好。後有元陳惟寅董文敏跋。文

敏自言生平所見唐人硬黄書只三本稍為至寶此卷想即見真跡時所臨者筆法精整清栗深得北海之法乃知文敏勝處不可窺測余癸酉歲獲此卷于柘西私意何時得一覩見李書真跡乃竟獲觀于

大內曾請勒石寒齋獨坐偶爾展閱欲執筆學之茫無涯涘噫日月其邁所不能精進者不僅書也康熙乙亥長至後六日為十一月廿又二日天無寒冽晴窗擁鑪不異在平湖時但之指前翠草檻外疎枝近漏一綫陽回景象耳江村高士奇記於苑西寓如齋鈐印三士奇高澹人竹窗

丁丑正月八日杜門靜觀回念去歲經年在塞上不得休暇今始覺閒如漁父重覓桃源也士奇鈐印一苑西

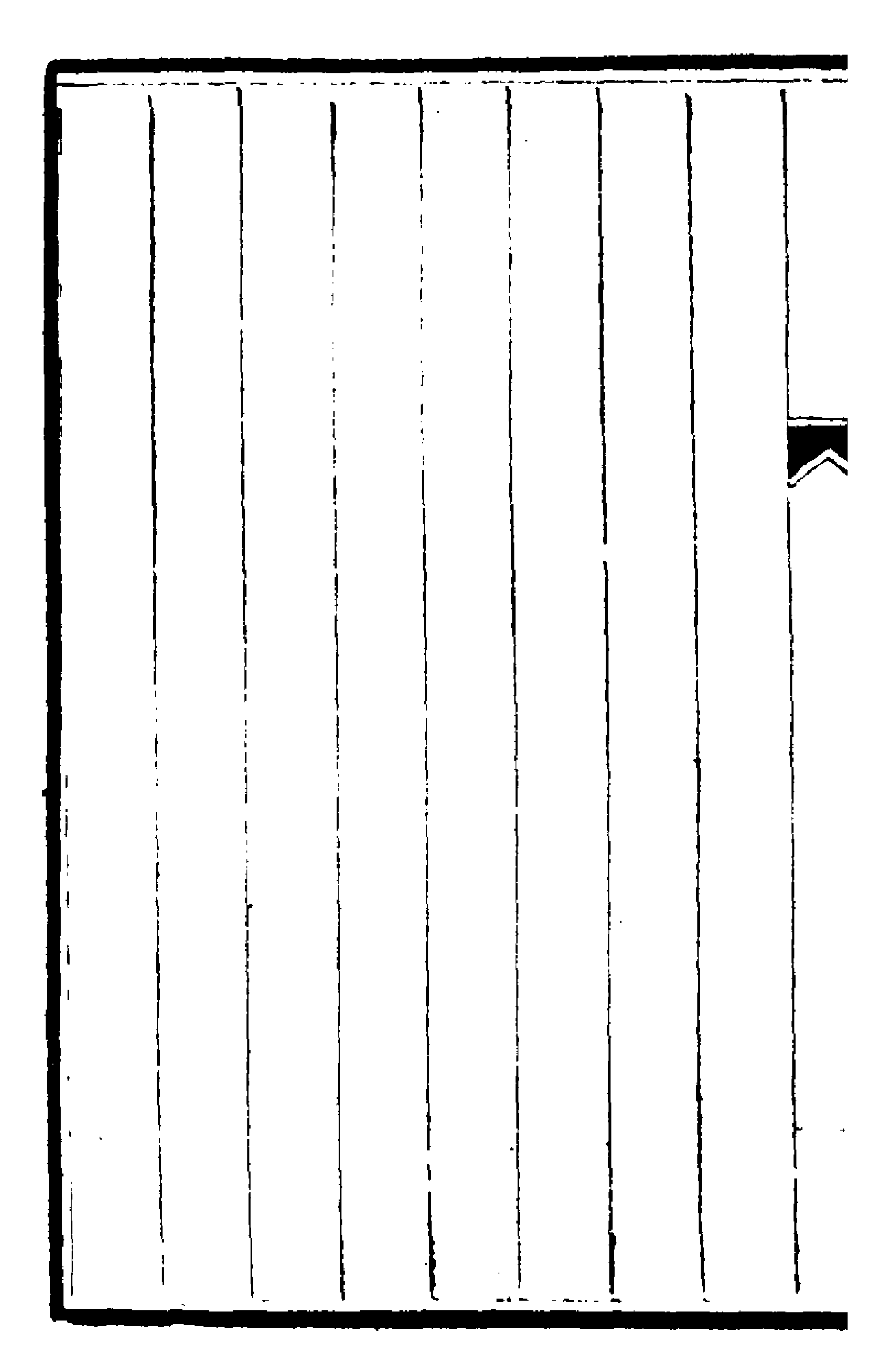
丁丑題此後旋于二月六日再扈塞行自雲

朔渡河經榆林歷銀夏繞河套外流入張家口五月十六日抵京七月朔具疏請養五日奉

諭旨兼荷擢掌詹初十日仍赴任八月晦日由路河舟行十月廿一日到平湖戊寅七夕檢點所攜書畫重題時河漢微涼建蘭開繞几案賡惠泉試武彝慢亭茶錢塘高士奇竹窗鈐印二高士奇印澹人

鑒藏寶璽八璽全

叚傳印記靜寄軒圖書印妟如齋樂此齋之圖書筆硯精良人生一樂簡靜齋江村秘藏竹窗高詹事高士奇圖書記贊口典學



董其昌雜書一卷

本幅高麗表文紙。有朝鮮國王之印。縱一尺一寸三分。横一丈五尺三寸。行書。

題武夷山圖贈林納言。次史少傅原韻兩九熠煜跳天門風尻氣馬無停轅。欲界仙都歐海裏幔亭自昔曾孫里。神霄高外更無高。神瀵水窮重得水凌倒景兮乘元雲。攟取清微大赤文。叩洞天兮搜福地。婆娑鳥跡魚蟲字。九曲棹歌丹九

轉千年塵土腸爲遣盧敖竹杖亘千尋黃石
陰符遺一卷迴思九陌走黃埃浮名于我何
有哉漁父桃源豈再来天公粉本深徘徊不
負大藥化黃金只愛清音叶素吟故人持贈
好東絹仙山屬我開生面布韈青鞋不用將
雲鬟霧髻常相見有美林夫子偏憐顧虎癡
披圖選其勝卜築且因之西嶺烟升梵寶鴨
東峯日上蒼龍夾依依蝴蝶夢中歸所欠鴻

鸞插翅飛。直是舜耕田已熟。直緣商戰兒初
肥鮮道仙凡途豈隔。朝凡暮聖忽復易。武夷
洞口憩靈蹤。紫陽祠畔荒行跡。省雨須從好
雨星。積風但養摩天翮。宦路無窮素作緇。學
人漫看朱成碧。我袖長懷一瓣香。更期下拜
巖巖石其昌書　芾近收顧虎頭金粟生石
存神像。李伯時見欲傾囊易也。蔣永仲作松
贈墨秀。吾題云撑雲既奇倔。怒節更堅瘦。怒

為露也。芾頓首。介至蒙教審起居康勝。曾公乞米李公。必氣類況曹子方不祈而送乎。侯面謝。芾頓首。司勳老兄閣下。芾頓首再拜左丞鈞席恭審進位慶同在己。探候上賀。次晴快。恭惟機政之暇。鈞體動止萬福謹具狀陳情不備

勅賜百官午門麥餅宴恭紀。社筵重舉五朝儀。衎衎千官式燕遲列鼎幾承明主賜。迴波不數近臣詞麥秋好及櫻桃信肉

食能忘芹藻私。為問大酺頒漢詔。何如含哺
頌堯時天門詄蕩御筵寬。宣示来年得歲歡
惟借宮雲成夏屋。坐依文石序周官。疇風暗
入瑶琴奏。鼎室將同玉粒看從説九重勞旰
食也欣臣子徧加餐。　聖裴左相國得高麗
鏡光紙請書新詩。適有持宋搨米元章帖見
示者。為臨數十行。前後皆予詩也。壬申八月
廿九日奉詔祀歷代帝王廟歸邸識其昌鈐

印三其昌宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記文起閣印雙白一字聖桀如魚飲

水容若□紅艸堂書畫記

董其昌書東方朔答客難并自書詩一卷

本幅宣德箋本。縱八寸。横六尺七寸。行書

答客難　東方朔　客難東方朔曰。蘇秦張儀壹當萬乘之主。而身都卿相之位。澤及後世。今子大夫修先王之術。慕聖人之義。諷誦詩書百家之言。不可勝紀。著於竹帛。唇腐齒落。服膺而不可釋。好學樂道之效。明白甚矣。自以為智能海內無雙。則可謂博聞辯智矣。

然悉力盡忠以事聖帝曠日持久積數十年官不過侍郎位不過執戟意者尚有遺行邪同胞之徒無所容居其故何也東方先生喟然長歎仰而應之曰是故非子之所能備彼一時也此一時也豈可同哉夫蘇秦張儀之時周室大壞諸侯不朝力政爭權相禽以兵并為十二國未有雌雄得士者強失士者亡故說得行焉身處尊位珍寶充内外有倉廩

澤及後世。子孫長享。今則不然。聖帝德流天下。震懾諸侯。賓服威振。四夷連四海之外。以為帶安于覆盂。天下均平。合為一家。動發舉事。猶運之掌。賢與不肖。何以異哉。遵天之道。順地之理。物莫不得其所。故綏之則安。動之則苦。尊之則為將。卑之則為虜。抗之則在青雲之上。抑之則在深淵之下。用之則為虎。不用則為鼠。雖欲盡節效情。安知前後。夫天地

之大士民之衆竭精馳說並進輻湊者不可勝數悉力慕之困于衣食或失門戶使蘇秦張儀與僕並生於今之世曾不得掌故安敢望侍郎乎傳曰天下無菑雖有聖人無所施才上下和同雖有賢者無所立功故曰時異事異雖然安可以不務修身乎哉詩曰鼓鐘於宮聲聞于外鶴鳴九皐聲聞于天苟能修身何患不榮太公體行仁義七十有二乃設

用於文武得信厥說封於齊七百歲而不絕此士所以日夜孳孳修學敏行而不敢怠也譬若鶺鴒飛且鳴矣傳曰天不為人之惡寒而輟其冬地不為人之惡險而輟其廣君子不為小人之匈匈而易其行天有常度地有常形君子有常行君子道其常小人計其功詩云禮義之不愆何恤人之言水至清則無魚人至察則無徒冕而前旒所以蔽明䵳纊

充耳所以塞聰明有所不見聽有所不聞舉大德赦小過無求備於一人之義也枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之蓋聖人之教化如此欲其自得之自得之則歛且廣矣今世之處士時雖不用廓然無徒塊然獨居上觀許由下察接輿計同范蠡忠合子胥天下和平與義相扶寡偶少徒固其宜也子何疑於予哉若夫燕之用

樂毅秦之任李斯酈食其之下齊說行如流曲從如環所欲必得功若邱山海内定國家安是遇其時者也子又何怪之邪語曰以管窺天以蠡測海以莛撞鐘豈能通其條貫考其文理察其音聲哉由是觀之譬猶鼱鼩之襲狗孤豚之咋虎至則靡耳何功之有今以下愚而非處士雖欲勿困固不得已此適足以明其不知權變而終惑於大道也其昌書

朱雲来太常園中。八月梅花大開詩以表異

大遠江南信。先標水部詩名花真創見帝

力本無時。香挾湘蘭發。清含塞角吹。仙家憖

幻出。宫閣動吟思何事蟬號露偏欣雀啅枝

金飈從勁厲。玉樹獨華滋驟訝園丁報將謀

驛使馳。生荑差足擬雕葉未為奇姑射神如

下。孤山鶴也疑白華仍皙補黄落失騷悲積

素臨楓岸。飛英墮槿籬。催粧殊蚤計赴隴異

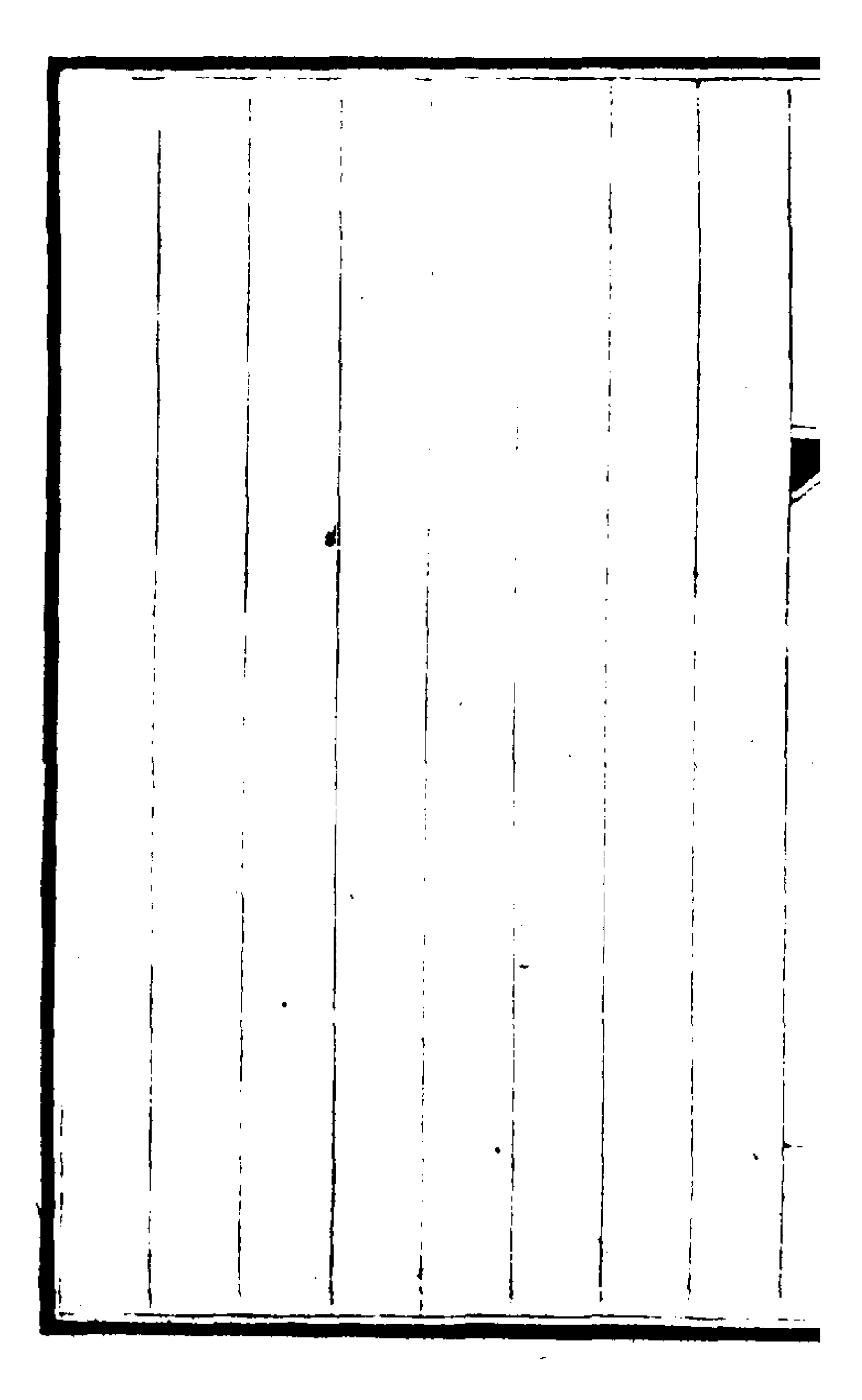
恒期、冷艷心堪許、幽芳衆豈知。氷壺舒夜蘂、黍谷變春姿。天瑞徵調鼎。濡翰共譜之。戊辰

八月晦其昌

鑑藏寶璽[全]八璽

[汲傳印記]賞。樂琴書以消憂心遠堂印其

恕。仲如其恕之印。李敏治印口公葯房



董其昌江山秋霽圖一卷

本幅高麗表戕本。有朝鮮國王之印縱一尺一寸八分。橫四尺二寸。水墨畫迴巒修樹。野彴平江。款黃子久江山秋霽似此。當恨古人不見我也。思翁

御題行書。

慘淡秋光濯眼新。大痴昨夜入精神。思翁亦豈自譽輩。叫絶奚妨憶古人 乾隆戊寅御題鈐

寶二乾隆
日晶雲斂曉秋新江若有聲山有神一例鏡牋
愛點筆同然先得是伊人　香光此卷簡古渾
厚與平日專以秀潤取致者更進一格觀跋語
可知其自命矣題後復一展玩愛鏡牋光潤輒
疊前韻再題紙墨相發良是一適畫禪室御筆
鈐寶三含輝幾暇怡情得佳趣
後幅高士奇跋宋犖邵長蘅詩

董文敏每遇高麗鏡面牋書畫尤為入神此
卷改表紙用之字跡隱然無有朝鮮之印至
於筆法圓秀真接倪黃宣文沈所可同日而
語也康熙庚午中秋後一日天氣澄爽重装
初畢跋於瓶廬花宽翁高士奇鈐印三竹窗
士奇高澹人康熙甲戌九月廿三日東装北
上舟過吳閶漫堂先生載酒相餞得話數年
別緒因過以平日所藏書畫請為鑑定漫堂先
生未有文敏書卷遂留此志別玆卷得有所
歸可成他日佳話時立冬已四日天宇清肅
霜樹紅黃與卷中筆墨互相映帶并乞漫堂
先生一詩紀之附以不朽江村高士奇鈐印
二士奇圖書鞠澗後人
昭代鑒賞誰第一棠村已竣推江邨五年當
湖暫休沐摩挲卷軸窮朝昏昨歲寄我銷夏
録雲烟過眼實第昆今年奉

台趾壯闕書畫船泊胥江濱相見不暇作絮語珊瑚
之網出異珎金題玉躞得未有傾囊倒篋縱
橫陳卷舒寧辭胝我手聳肩静對不欠伸三
日眠食為之廢有時大叫忘主賓寫春山圖
表生帖無上妙迹欲相親楓橋祖席興不極
華亭畫卷許更捫烟江疊嶂圖江堂秋霽雨奇絕
氣韻生動真天人秋霽長不滿三尺高麗表
紙光如銀一重一掩師造化一樹一石絕點
塵從來詩理即畫理芙蓉朝日相鮮新跋云
古人不我見大癡心折定九原朱印燦燦色
奪目點綴更足重璠璵先生好我舉相贈題
識數語情彌敦欲辭不得拜命辱包裹胎我
不與申要我長歌記勝事報辭良媿薄且貧
歸來重展燭屢跋缺月光射莓墻根苦吟攢
眉作山字句雖不警事則真録入卷尾更寄
似此詩此畫争千春西陂放鴨翁宋犖鈐印

三西陂犖牧仲
元明兩代兩文敏。後有宗伯前王孫王孫獨
攬苕雲秀書精畫妙驚軼塵宗伯去之三百
載風流文彩豈後身波折已壓文祝倒緻染
況揖倪黃親此卷自題做子久江山霽景澄
鮮新高嚴鏡面紙三尺漠漠平遠開無根沙
草微茫認細逕清沱淺渚荒江濱斷岸無人
帶略彴隔崦場騎藏烟村雲嵐秀潤岩樹活
筆墨掃畫無纖痕我不能畫識畫理明窓礶
磚融心神誰與珪者高詹事大內鑒賞精絕
倫漫堂先生乍得之珍比珣玗琪瑤琨示客
怕污寒具油裹將那惜白氈巾通來吟筆健
扛鼎便欲與畫爭千春斯語非漫吾家許果
然此詩此畫爭千春。毘陵邵長蘅奉和鈐印
二邵長蘅印子湘

鑑藏寶璽 八璽全

古希天子壽

收傳印記 竹窓 蕭兀齋 高士奇圖書記 江村

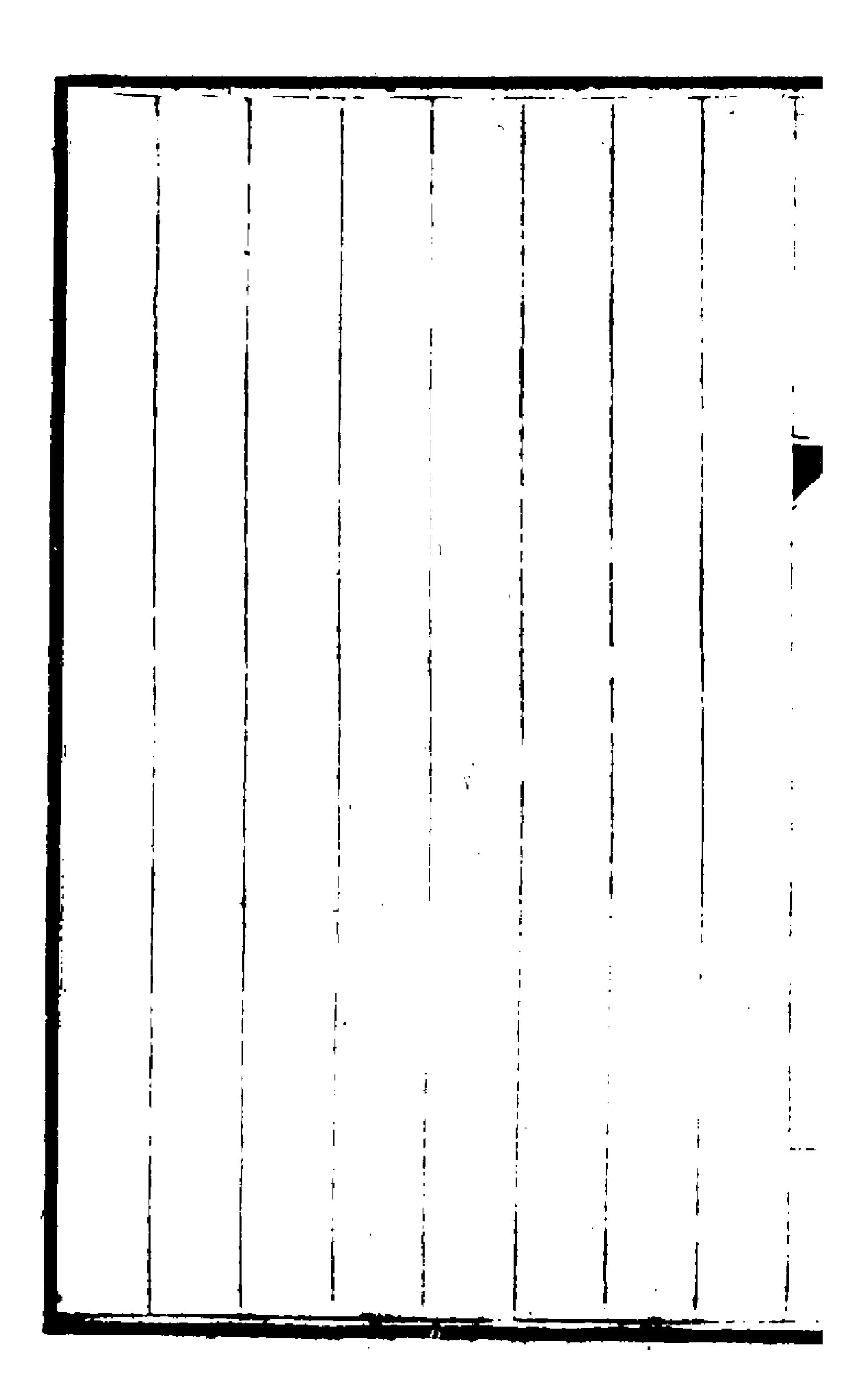
秘藏 鼼香齋 商邱宋犖審定真蹟

董其昌畫鍾賈山陰望平原邨景一卷

本幅擣金牋本縱九寸橫四尺七寸八分水墨畫山林邨落遠岸長橋款鍾賈山陰望平原邨有湖天空濶之勢亟拈筆爲此圖出入惠崇巨然兩梵法門以俟同叅者詳之元宰鈐印三太史氏董其昌畫禪

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記林屋洞天進德修業



李邦華尺牘一冊

本幅素箋本九幅行書尺牘五通第一縱九寸一分四紙通橫一尺七寸八分一別三載

闊悶闊如間從貴座師吳茲勉通函則知足下之念不肖猶不肖之念足下也世道若此君子皆為冥鴻獨弟作瓜蔓然此輩辣手豈有碩果之望既不能昂首舒眉便合拂衣長往乃秋前候代不得秋後科場大計責無所

卻遂荏苒于今也不幾仰人鼻息以苟富貴者清夜捫心重負赧于山中諸友矣小疏乞身必至再至三如終不得亦一決了當耳足下高才勁力此番雄飛無疑補天浴日擔頭不輕千萬珍重弟歸去無事期與若谷共作老博士行徑嚼于口耳國家承平日久禍釁將作全軀保妻子之徒驅除異已則勇擔當患難甚怯此已昭然可見者且看橫行幾時

言而不信弟當自扶其目也知己之前不覺嘵嘵覺竟幸火之卷資引意不盡令師屬當留部考選矣頗有側目者足下知否能為一護持否弟力不敢愛而言不援時此中須活一分處令之世應著三分痴呆乃得耳何如弟名正具冲鈐印一啓事尺牘首標題李文忠公邠華六字

第二紙八寸七分五紙通横一尺七寸丙辰拂袖入山邱壑長竄屨歲于茲自惟以疏狂

之性處濁亂之世放廢應爾而海內正人得與未期長夜不旦世道柰何已未南宮捷息至業為之喜及聞讀秘書不覺舉手加額曾有數言託錢受之兄聊效弹冠都門晤暇想必及之魏廊園人便以手教来弟時卧病郡城未獲面承然展讀台札宛如一室賜扇佳律志見乎詞感慰感慰朝政維新家師首應弓旌而遄軸全空班行濟濟方謂聖明間出

國運將昌胡不閱月遽羅非常往者福藩耤口養贍計滋覬望張差假裝風魔謀逞弒逆朝臣執覬柄者偏以為無憂甚且用邪說之黨作京察之案今竟何如弟于養贍曾效危言而未嘗竒禍乃王心一輩卒挹沈究公道安在乎冢卿作用似無成心而脈理細微亦少洞了新叅誠得人而舊者虎踞不動恐嫵専嬗且群小盈朝易聚難散攻之則交訌必

成釁觸容之則巧伺亦成惑亂弟以為惟有內君子而外小人之一策高其官厚其爵拔以大遺以艱勝任則國受其利不勝任則彼自貽戚京堂可以節鉞部曹可以藩臬臺省可以常僕塞其言則舌自卷外其身則計無暇而又厭其富貴之欲則心自灰閒擇其奸惡之尤者一狥於國中而最急在言路同志與主爵通商量呼應不相齟齬或此之所伸

彼之所抑𩩄仲于前旋抑手後中有關鍵外無痕迹不一年半歲仕路可廓清強半矣何如何如家師行止尚未定弟亦勸之一出福清若成行定有可觀澈同年蕭拯脩時事爛熟弟之心友一見自知其人百凡可容相商訂嗣後以此凡為萬里郵筒可也諸不悉惟心炤晤魏廓園為中貂往山中人不敢通朝貴書也十月十日弟名正具冲第三縱九寸

一分。四紙。通橫一尺七寸五分。將官劉守禮以手書至。惜弟於陳匡老素未栢通。不能為之地。然亦轉言於鄒先生矣。貴座師入都。百爾可商。弟山中人無所知。只有側耳好音。天下奇男子。畢竟西北為多。若使朝廷之上。有恵長科張道長五六人。此日邪氣。一埽而廓清之。豈患世道不太平也。惜乎東南人品頗多夾雜。丁巳之于辛亥。雖曰報復。然辛亥察

處之王紹徽喬應甲劉國縉今居何官而猥為稱宽丁巳一輩年例則孫拱陽熊壇石與弟數人今置何所而猥云從前門户不必問為此言者天理良心澌滅盡矣是有一函從蕭拙脩寄弟之自為計問拙脩可知方今陽道有必長之勢即不謹之丁慎所賀函伯出尚當為之照雪即李純庵居鄉不能諧俗然以未任而得察於國家定制亦宜改正況弟

輩何罪而此段公論尚無人剖白亦可訝也弟志不在一官。倘有起而直發其立朝不負言路任職不愧官守者弟沒且不朽豈在升沈悶悶窮通也恃仁兄心知縷縷布衷瞿星卿不来又奪我一賢父母兩無可就奈何姚孟長兄不寄書此可共觀家父明年七袠借重一詩以為黨人之光此即弟結局法也何如鄉先生歿成行其作用亦非弟所能知至

於嚮往吾兄則數數言之倘相對不妨悉胸
懷與語也雪中草草上元日弟華再頓首冲
第四縱九寸五分二紙通橫一尺九寸六分
翁𡎺憂時苦心天下有識人所共知乃用心
奇苦之處即生枘鑿令優游南服正可靜觀
時變此局寧有再歲不更之理斷斷𤍠鍊石翁
𡎺好為之弟向衰矣老父八十有一即健亦
衰此念已如寒灰不足供鞭策但從葫蘆中

栻日雲霄故人事業耳麻城學術甚正亦大
伶俐久之未有所豎寧肎際尚弗熟嘗柳侄
仰生活于他人耶南中奥味似不乏人其硬
脊朗識如陳益吾丈輩可數數否敝鄉郭六
脩可與言應天府學教授楊維節俊奥有志
縣亦後來之秀然者恐未透綠幸翁臺進而
教之向年曾承翁臺為亡兒作哀詞佚于出
都之叔計篋稿尚可查便幸錄示倘得徼惠

橫幅覩灑以為世世琬琰之珍尤為厚幸山居交游既謝耳目蔽塞時政寂織率不預聞亦無敢輕寄一字恐成浮沈楊維節有友趙生千里選貢生能文章可必上進者茲赴南棘之試借之為郵蓋弟與其父比部郎趙鳳日為道義交故稔于本生亦思望龍門而一謁想吐握休風所不辭乎倘有見教附此生為穩臨書不盡馳戀夏仲之十日弟華頓首

冲第五縱七寸八分二紙通横一尺别未為
苦晤亦有期惟作如此别而以幾再晤則令
人胸中不能無耿耿耳然且柰何翁兄識高
力厚審時勢察機局萬一有可措手無俟弟
嘵嘵山間陳人不過欲見清時俾飽食安居枕
枕上卧耳大關在考選枚卜兩事人人能言
之而就中肯綮安在惟翁兄留意行次涿鹿
知謝書為套而有悲如縷不能自已及仲紙

和墨竟擱筆不得下終歸鬱鬱而已百惟心

炤弟名正具沖

鑒藏寶璽八璽全

收傳印記子孫保之休寧朱之赤珍藏圖書

天與人文李煮若之圖書錢載

謹按李邦華字懋明吉水人明左都御史甲

申殉節明史有傳

王時翼畫岳陽大觀一軸

本幅宣德箋本縱四尺一寸横一尺八寸七分淺設色畫秋水平湖帆檣遠近數人倚樓遠眺款岳陽大觀一菴王時翼畫鈐印二王時翼印九滇

御題行書

兩舟近傍山四舟遠漾湖近山者衆忙遠湖者事無當前憂樂境所值霄壤殊高樓憑欄觀更

覺迸且娛一碧萬頃間不出尺咫圖怪哉筆禪

人說偈如是夫　庚子新秋月御題鈐寶一乾

隆

鑒藏寶璽八璽全

吳易磵戶松濤圖一軸

本幅宣德牋本縱二尺橫一尺二寸三分水墨畫山居庭宇外長松二株間以雜樹自題

雅尚托柔翰藻慮追春榮寥廓古今意縱身陟天京聖德淵未艾良友終和平素餐流歲月夢寐忝所生泠然激藏風落日千載情耕鑿北山下煮石飯青精烏藤鬱烟霧磵戶澹餘清左思復何有坐起松濤聲伯觀社兄緘

楮索畫毋金玉爾音而有遐心詩人之意厚
矣亦系以詩崇禎戊寅立春素友吳易鈐印
一素友吳易之印

鑒藏寶璽八璽全